

**B.A. (Honours) Examination, 2016**

**Semester - V**

**Modern European Languages, Literatures and Cultures ( German )**

**Course - VII**

**History of Literature (Antiquity to Reformation), Part I**

**Time: 3 Hours**

**Full Marks: 40**

*Questions are of value as indicated in the margin.*

1. Peter J. Brenner schreibt, dass der „Sturm und Drang“ sich einerseits „als Gegenbewegung zum Rationalismus“ entfaltete; andererseits aber „verfolgt er wie die Aufklärung die Idee der Emanzipation des Menschen“. (Brenner: 84) Besprechen Sie die gemeinsamen sowie divergierenden Tendenzen von Aufklärung und „Sturm und Drang“. Antworten Sie in etwa 200 Wörtern. (10)

oder

Vergleichen Sie *Emilia Galotti* von Lessing mit *Torquato Tasso/ Leiden des jungen Werther* von Goethe. Zeigen Sie, wie diese Texte jeweils für die Aufklärung und für den „Sturm und Drang“ repräsentativ sind. Geben Sie Ihre Kommentare in etwa 200 Wörtern. (10)

2. Kommentieren Sie über die deutsche Klassik und die deutsche Romantik als widerspruchsvolle Reaktionen des deutschen Bürgertums auf die französische Revolution. Schreiben Sie ca. 200 Wörter. (10)
3. Schreiben Sie eine kurze Inhaltsanalyse von *einem* der folgenden Gedichte mit Hinweis auf die entsprechende literarische Epoche bzw. Bewegung: (i) *Der Spaziergang* / Schiller, (ii) *Hälfte des Lebens* / Hölderlin, (iii) *Abschied* / Eichendorff. (10)
4. Schreiben Sie kurze Notizen (jeweils ca. 100 Wörter) über *zwei* der folgenden Themen bzw. Begriffe: (i) „progressive Universalpoesie“, (ii) Ironie, (iii) Wiederentdeckung und Sammlung von Volksliedern und Märchen, (iv) Natur und das Erhabene. (10)
-